

MIC 77-3LH

D Schlagzeug-Mikrofonset

E Drum Microphone Set



Das Mikrofonset ist speziell konzipiert für die Nahabnahme von tieffrequenten Instrumenten wie Schlagzeug und Percussion bei Studio- und Live-Einsätzen. Für den richtigen Bassdrum-Sound sorgt ein dynamisches Großmembran-Mikrofon, das druckvoll und präzise arbeitet. Zwei Overhead-Mikrofone runden das 3er-Set ab. Hier kommen zwei hochwertige Kondensator-Mikrofone zum Einsatz, die den Klang der Becken und die Gesamtheit des Schlagzeugs ideal wiedergeben. Der mitgelieferte Koffer bietet noch Platz zur Erweiterung der Sets mit Zubehör-Mikrofonen.

Inbetriebnahme

Schrauben Sie die Halterungen auf Stative und klemmen Sie die Mikrofone hinein. Verwenden Sie bei Stativen mit 1-cm-Gewinde die beiliegende Adapterschraube. Schließen Sie die Mikrofone über Mikrofonkabel mit 3-poligen XLR-Stecker an die symmetrischen XLR-Mikrofoneingänge (mit Phantomspeisung für Modell 77H) Ihres Audiogerätes (z. B. Mischpult) an. Verwenden Sie für Modell 77H den mitgelieferten Windschutz, um die Mikrofonkapseln vor Feuchtigkeit zu schützen.

Hinweise

Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Produkt verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Produkt zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden führen und der Garantieanspruch erlischt. Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen.

Technische Daten

Modell:	77L	77H
Typ:	Dynamisch	Kondensator
Richtcharakteristik:	Niere	Niere
Frequenzbereich:	50 Hz – 15 kHz	30 Hz – 18 kHz
Impedanz:	400 Ω	100 Ω
Empfindlichkeit:	-55 dB ($\pm$ 3 dB)	-38 dB ($\pm$ 3 dB)
Phantomspeisung:	-	9-52 V DC

The microphone set is specially designed for recording low-frequency instruments like drum sets and percussion during studio and live applications. The set contains a dynamic large-diaphragm bass drum microphone which guarantees a punchy and precise bass drum sound. Two overhead microphones complete the set of three. They are high-quality condenser microphones which ideally reflect the sound of the cymbals and the whole drum kit. The set is supplied in a practical case which offers space for accessory microphones.

Use

Screw the holders onto stands and insert the microphones. For stands with 1 cm thread use the supplied adapter screw. Connect the microphones via balanced microphone cables with 3-pin XLR plug to the XLR microphone inputs (equipped with phantom power for model 77H) of your audio unit (e.g. mixing console). Use the included windshield for model 77H to protect the capsule from moisture.

Notes

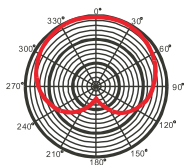
For cleaning only use a dry cloth. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this product is not subject to warranty. If the product is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Protect the product against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.

Technical Specifications

Model:	77L	77H
Type:	Dynamic	Condenser
Polar pattern:	Cardioid	Cardioid
Frequency range:	50 Hz – 15 kHz	30 Hz – 18 kHz
Impedance:	400 Ω	100 Ω
Sensitivity:	-55 dB ($\pm$ 3 dB)	-38 dB ($\pm$ 3 dB)
Phantom power:	-	9-52 V DC

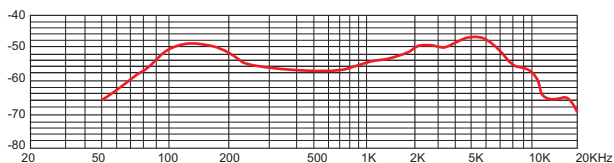
Subject to change

Richtcharakteristik | Polar Pattern



Frequenzbereich | Frequency Range

77L



77H

